

Жизнь, посвященная работе

В преддверии государственного праздника «Дня матери» хочется поближе познакомиться с теми, кто по праву считается второй мамой, когда никто не может остаться равнодушным, когда хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям добро, любовь, нежность и ласку.

Спасибо вам, родные! И пусть каждой из вас почаще говорят теплые слова ваши любимые дети. Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе.

Уже много лет детский сад № 15 «Солнышко» становится домом для детей на целый день.

Здесь каждый работник старается заменить ребенку родных людей, подарить тепло и заботу. Четко и слаженно идет работа всего коллектива. Воспитатели, пожалуй, являются самыми близкими людьми для каждого ребенка.

Совсем непросто найти подход к каждому. Дети такие разные, со своими интересами и взглядами. Здесь и проявляются педагогические данные воспитателя.

Большой путь пройден за это время коллективом, который с полным правом можно назвать дружной семьей. Примером доброжелательного отношения к своим обязанностям является заведующая детским садом Т.А. Рубцова – хороший руководитель, умеющий сплачивать коллектив. Она умеет «подобрать ключик» к сердцу каждого сотрудника, создать в коллективе деловую обстановку. Глубокое знание управленческой деятельности позволяет ей эффективно организовывать работу педагогов. Заботливая, внимательная, она глубоко вникает в воспитательный процесс, советами и рекомендациями направляет его в нужное русло.

Быть воспитателем – значит иметь терпение, сострадание, желание видеть детей – «своих детей». Ведь по сути, это дети, которые не являются родственниками, но про которых начинаешь говорить – «мои дети», радуешься достижениям каждого ребенка, пусть небольшим, но его личные победы.

Воспитатель должен уметь все – играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать и прочее... Чем больше он знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми. Но главное – воспитатель должен любить детей, причем – всех детей, несмотря на то, что все они разные – каждый со своим характером и причудами, и чувства вызывают разные. Ко всем своим воспитанникам нужно научиться относиться объективно, ведь за каждым характером скрывается личность, которую нужно помочь развить.

Творческий подход к делу в «Солнышке» виден во всем. Чуткость, внимательность, индивидуальный подход отличают воспитателей Ирину Владимировну Гафурову и Ольгу Ивановну Ярославцеву. У них самые маленькие дети быстро привыкают к детскому саду, расставаясь утром с роди-

телями уже не плачут. Они умеют найти способ, позволяющий переключать внимание детей, используя разнообразные игрушки-забавы.

Умный и творческий педагог всегда стремится быть интересным детям. Именно такими являются наши воспитатели Ольга Станиславовна Виниченко и Елена Сергеевна Константинова. Максимальное приближение воспитания и обучения к окружающему миру – главное в их деятельности. Экскурсии, прогулки, эмоциональная подача материалов способствуют повышению интереса у детей и более глубокому усвоению знаний. Они являются образцом ответственного, добросовестного отно-

уделяют малоактивным детям, помогая им преодолеть застенчивость, неумение правильно сформулировать свою мысль. Их воспитанники всегда всегда подготовлены к школе, обладают устойчивыми навыками культуры поведения.

Поучителен и опыт воспитателей Оксаны Викторовны Михайловой и Елены Николаевны Смолиной. Они знают все о своих воспитанниках: характер, привычки, интересы, склонности. Основываясь на этом, умело организуют жизнь детей в течение дня, помогают им осваивать элементарные трудовые навыки. В их группах всегда спокойная, деловая атмосфера.

Марина Анатольевна Гуназа за время работы зарекомендовала себя творческим специалистом. Ею создана система работы по изобразительной деятельности. Дети с удовольствием воспринимают сказочные образы через живопись. Воспитатель широко использует при этом потешки, сказки, пословицы. Марина Анатольевна часто бывает со старшими детьми на экскурсиях, знакомя их с прикладным искусством. Участвует в различных конкурсах. Марина Анатольевна увлеченная натура. Ее занятия по изобразительной деятельности – всегда праздник для детей.

Заслуживает внимания и работа начинающих педагогов: Анны Олеговны Григорьевой, Ма-

рины Николаевны Шилковой, Людмилы Аркадьевны Петровой, Ольги Владимировны Писменской, Екатерины Павловны Коношенки, Елены Сергеевны Носоновой, Ирины Александровны

Костиковой, Таисии Николаевны Бобрик. Они активно включились в общую работу и усвоили довольно простую истину: воспитателем может быть лишь тот, кто трудолюбив и любит чужих детей. А.П. Чехов считал, что любовь – это ключ к счастью. С этим спорить трудно, но легко ли любить детей чужих, да еще детей, имеющих речевую патологию? Понимая особенность своих воспитанников, наши учителя-логопеды Марина Васильевна Усова, Елена Сергеевна Товкач, Виктория Сергеевна Богомолова и педагог-психолог Наталия Николаевна Спасибо стремятся создать такую предметно-развивающую среду, чтобы всем было уютно, комфортно и интересно. Поддержка у детей любознатель-

ности крайне важна для укрепления их психоэмоциональной сферы. Данным педагогам находить общий язык с каждым ребенком удается благодаря хорошему знанию его индивидуальных особенностей и умелому использованию разнообразных игровых приемов. Видя в каждом ребенке партнера и общаясь с ним на равных, они неизменно добиваются хороших результатов.

А еще воспитатель должен уметь работать с родителями. Чем теснее налажен контакт с ними, тем лучше работать с детьми. Невыносимо слышать, когда родители начинают унижать своих детей, сравнивая их с другими, не дают возможности детям высказаться, и просто – не понимают их... Очень прият-

но, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только совместными усилиями можно воспитать личность, которая будет уважать старших, любить родителей и не будет обижать животных.

Быть воспитателем – это значит, по-матерински окружить заботой, нежностью, лаской и вниманием сразу более двадцати малышей, а в ответ получить бурю эмоций и новый заряд позитива. Рядом с детьми постоянно забываешь о своем возрасте, кажется, ты только пришла работать – очень юная, веселая и энергичная. И так будет всегда. Ты видишь улыбки детей и счастливые лица их родителей. И хочется верить, что отдавая частичку себя, вкладывая частичку своей души и своего сердца в каждого ребенка, ты делаешь этот мир добрее и лучше.

Я желаю всему коллективу работать дружно, сплоченно, получать удовлетворение от работы самим и приносить удовлетворение нашим детям и родителям.

С.А. МИХАЙЛОВА,
зам. заведующего по ВМР МБДОУ
«Детский сад № 15»
Фото Владимира ЛАПЕВА



М.А. ГУНАЗА



Т.Н. ХАРЛАМОВА



И.А. КОСТИКОВА



И.В. ГАФУРОВА

«ветераны» – воспитатели, которые работают уже много лет, теперь, когда уже за 30, и за плечами школьная жизнь, кажется, что именно к этой профессии они интуитивно шли с детства. Это: Ольга Петровна Перчаткина, Ирина Владимировна Ильина, Ирина Юрьевна Сосипатрова, Татьяна Николаевна Храмова. Особое они внимание

актуальное интервью

Жизнь школы после уроков

Современные требования к учительской профессии ставят во главу угла индивидуальный подход к воспитанию и образованию детей, в том числе и во внеурочной деятельности школьников. На каком уровне это в школе № 10 в нашем интервью рассказывает заместитель директора по воспитательной работе Марина Алексеевна Кутузова.

Марина Алексеевна, учащиеся вашего образовательного учреждения занимаются на уроках, а затем с удовольствием приходят на занятия, кружки и секции после уроков, как удается поддерживать к школе постоянный интерес, в чем профессиональный секрет?

- Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Огромное значение для ребенка имеет участие в жизни школы во внеурочное время. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Идея творчества – главная идея, которой руководствуется педагогический коллектив в организации внеурочной деятельности учащихся в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Педагоги школы всегда уделяли большое внимание воспитанию учащихся, совершенствованию и обновлению этой деятельности. Классные руководители владеют целым арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса. В школе создана широкая сеть системы внеурочной деятельности, которая

- Пример работы педагога Натальи Сергеевны Полубенцевой имеет высокую оценку в кругу коллег и родителей наших учеников. Интересно проходят занятия вокального кружка «Буква, пляска, нотка, маска приглашают в гости к сказке». Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку. С раннего детства дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Начиная с первого класса важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки. Этим успешно занимается Наталья Сергеевна. Способствует развитию творческой фантазии, самовыражению личности, как через сольное пение, так и ансамблем, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Ребята этого кружка активно участвуют в конкурсах и мероприятиях города и школы. Ни один школьный праздник не обходится без ярких интересных выступлений этого объединения.

А как вне уроков развивают детей физически? Есть ли у вас спортивные секции?

- Да, это немаловажно привлекать обучающихся к занятиям спортом. Спортивно-оздоровительное направление развития личности в рамках ФГОС организуется через реализацию проектов: «Знаменитые спортсмены нашего города», «Активный отдых нашей семьи», «Мое здоровье», «ПДД – мои друзья». Кроме того, организуются спортивные и оздоровительные мероприятия: «День здоровья», «Веселые старты», «День безопасности», беседы о ЗОЖ, экскурсии и поездки (за город, в парк, на лыжную базу), праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», конкурс «А, ну-ка, мальчики»; работа кружков и спортивных секций: «Народные игры», «Здоровей-ка». Особенно любимы ребятами начальных классов тренировки в спортивных секциях: «Мини-баскетбол» и «Мини-волейбол». Ведут занятия, в основе которых лежит игра, увлеченные руководители – Евгений Владимирович Овечкин, Юрий Николаевич Осипович. Все больше в системе социального становления личности отводится активным приемам и средствам воспитания, таким, как игры и соревнования. Игра – не имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая помогает ребенку самореализоваться. В игре преодолеваются трудности, дается выход энергии. Элемент соревнования пробуждает смекалку, нацеливает на творчество.

Последние школьные реформы, похоже, возвращают нас к хорошо забытому старому, когда модель поведения школьника формировалась посредством всех имеющихся в школе методов обучения и образования, когда ребенок был вовлечен в активную общественную жизнь, подготовку к смотрам художественной самодеятельности. Если кто-то не дотягивал на уроках математики, он блистал, скажем, в школьном духовом оркестре или на спортивной арене. Современная школа снова доказывает всем, что дает больше, чем только знания, она учит верить в себя?

- Совершенно верно. Жизнь ставит перед школой новые цели: научить ребенка жить в современном мире, уметь использовать свой природный и приобретенный опыт при решении сложных задач, адаптироваться в различных жизненных ситуациях, не пасовать перед трудностями, верить в себя. На это и направлена работа по реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС, т.е. деятельности отличной от урочной, живой, практической, которая должна помочь, прежде всего, ребенку, семье, городу, обществу. В заключение хотелось бы пожелать всем занимающимся этой непростой, но интересной работой верить в себя, верить в детей, стараясь делать все, чтобы жизнь ребенка стала богаче, полнее, радостнее.

Подготовила Наталья ГРИНЧИК

Самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится поликультурное воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина.

Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что несет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего города. Но еще есть историческая память поколений. И основная задача взрослых – передать ее детям, наполнить их сердца негасимым светом народной культуры, знанием традиций и истории своей страны.

Самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей. И каждодневное обращение к ним диктует нетрадиционные подходы к процессу воспитания. Поэтому и формы, используемые в работе, различны. Педагоги и специалисты пятинадцатого детского сада разработали и внедрили проекты: «Моя большая и маленькая Родина» (М.А. Гуназа), «Город, в котором я живу» (О.С. Виниченко, Е.С. Константинова), «Подвижные игры народов Прибайкалья» (Н.В. Березовская), «Моя родословная» (О.П. Перчаткина) и др. В воспитательно-образовательной работе широко используют игры, беседы, прослушивание музыки, пение, разучивание основ народного танца, театрализацию, работу над выразительностью речи, изготовление масок, посещение выставок, музеев, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

В результате у детей формируется чувство любви и уважения к своему Отечеству, воспитывается эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивается умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории, о культуре народов своего края. В настоящее время для педагогов наиболее актуальной является работа по ознакомлению с нашим регионом. С этой целью в детском саду более десяти лет функционируют мини-музей «Краеведение» и «Комната старины», где собраны и экспонируются старинные предметы быта, одежда. Мини-музей служит одним из первых источников приобщения наших детей к сокровищам истории, культуры и искусства. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, становятся восприимчивыми посетителями музейных выставок, у них формируется познавательный интерес, развивается эмоциональная сфера.

Знакомство с богатством народного творчества служит действенным средством поликультурного воспитания дошкольников, способствует формированию у них чувства патриотизма. Для «внутреннего здоровья» человеку нужно с детства знать и любить свои корни, родителей, родную землю, родной язык, культуру, историю!

Н.В. БЕРЕЗОВСКАЯ, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 15»



включает дополнительное образование, работу кружков и секций, которые позволяют учитывать и развивать различные интересы и способности учащихся, воспитанников школы.

Каким же многогранным должен быть учитель, который дает не только знания, но и делится, например, с учениками своим опытом вышивания или оригами?

- Да. У нас много таких талантливых педагогов. Школьная система внеурочной деятельности учитывает имеющиеся в распоряжении школы ресурсы, благоприятное местоположение школы для использования образовательных и культурных учреждений в организации внеурочной деятельности, запросы учащихся и их родителей. Таким запросом отвечают кружки внеурочной деятельности: квиллинг «Волшебное кружево», вокального мастерства «Буква, пляска, нотка, маска приглашают в гости к сказке». Особое внимание в организации внеурочной деятельности уделяется реализации программ художественно-эстетической направленности.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Так, Наталья Владимировна Куренкова помогает ребятам ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное, – безгранично творческим человеком. С помощью бумаги ребята украшают елку, мастерят забавные игрушки, шкатулки для подарков, картины и многое, многое другое. У воспитанников этого кружка нет проблем с подарками, на любой праздник они могут изготовить оригинальный неповторимый сувенир. Школьные мероприятия: День учителя, День пожилого человека, День матери – украшают изделия, созданные ребятами этого кружка. Наши гости уходят с частичкой тепла школьников – подарком из «Волшебного кружева».

Известно, что в десятой школе есть интересный опыт развития музыкальных способностей у детей, расскажите об этом подробнее.



Мудрые и ответственные наставники

Воспитание подрастающего поколения – процесс очень ответственный и, пожалуй, самый интересный. Во многом будущее отношение наших детей к обществу и взгляды на происходящее закладываются в раннем детстве, когда малыши все впитывают как губка. У родителей в силу занятости на работе зачастую не хватает времени, что бы уделить его своему ребенку, как бы этого не хотелось. И самым настоящим другом для малышей становится воспитатель в детском саду. В преддверии профессионального праздника – Дня воспитателя – рассказ о представителях этого столь необходимого дела.



Для Ольги Станиславовны Виниченко, чей педагогический стаж составляет 19 лет, каждый ребенок уникален и неповторим. В каждом живет талантливый художник, пыливый наблюдатель, неугомонный экспериментатор. «Детство не проходит. Оно живет в нас самих, и всегда с нами, как подлинный и верный друг. Детство необходимо нам. Это часть нашей взрослой жизни», – говорит Ольга Станиславовна.



«Игра – основное занятие малышей. Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что хочет. В игре нет схем и правильных образцов. Ничто не сковывает ребенка. Нужно не поучать ребенка, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать. Одобрение взрослого и его участие в играх является важным фактором развития. Наблюдение за ребенком во время игры может рассказать очень много нам, взрослым, об особенностях личности подрастающего поколения и предоставить возможности направить усилия в нужное русло», – так говорит о своей работе Оксана Викторовна Михайлова, воспитатель с девятнадцатилетним стажем.



Татьяна Витальевна Бухарина по образованию учитель начальных классов, но в профессии нашла себя лишь занимаясь с самыми маленькими воспитанниками 56-го сада – малышами 3-4 лет. Сегодня она студентка Современной Гуманитарной Академии по специальности педагогика и психология. Татьяна Витальевна является членом поискового совета Управления образования, не раз занимала призовые места на краеведческих конференциях. Т.В. Бухарина большое внимание уделяет патриотическому воспитанию и привитию у дошкольников любви к родному краю.



«Ребенок не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь», – так говорит музыкальный руководитель детского сада № 15 Наталья Владимировна Березовская. Она делает все, чтобы ребенок полюбил музыку и сохранил эту любовь. Этому способствует создание атмосферы радости успеха ребенка. Встреча с детьми – творчество.

19 лет посвятила воспитанию и обучению дошколят учитель-логопед Любовь Анатольевна Иванова. Это квалифицированный педагог. На ее занятиях детей ждут увлекательные встречи со сказочными героями, благодаря которым ребята знакомятся с буквами и звуками. Прекрасно оборудованный логопедический кабинет детского сада № 56, хозяйкой которого является Любовь Анатольевна, по результатам муниципального конкурса «Лучший логопедический кабинет» в 2012 году был признан лучшим в городе.



С 1998 года в детском саду № 7 работает воспитателем Лариса Михайловна Кривенко. С самого начала своей профессиональной деятельности она является активным членом профсоюзной организации работников образования. Это добросовестный, творческий педагог с нестандартным подходом к организации работы с детьми. Это чуткий, отзывчивый и доброжелательный человек. Кроме этого, она является членом творческой группы и председателем профсоюзного комитета детского сада.

Общий педагогический стаж Инги Тависовны Харисовой – четверть века. Сегодня она работает с детьми 4-5 лет. В своей работе с подрастающим поколением Инга Тависовна уделяет развитию творческих способностей в процессе продуктивной художественно-эстетической деятельности: рисование, лепка, конструирование. Кроме того, благодаря творческой натуре воспитателя в детском саду создана благоприятная атмосфера уюта.



24 года – общий педагогический стаж Риты Владимировны Колодовой. И все это время она проработала в детском саду № 7. Рита Владимировна всегда анализирует свою деятельность, что помогает ей в дальнейшей работе не только с детьми, но и с родителями. Каждый ребенок для Р.В. Колодовой – личность, с которым воспитатель может наладить контакт.

Подготовила Ольга СТРЕЛЬЦОВА, фото Владимира ЛАПАЕВА

Мы родом не из детства, нет!

Его война у нас украдала...



Валентина Егорова (слева на фото)
с автором статьи

**Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть!
Она, как сила, нам нужна.**

Этих убежденных седиными женщин и мужчин 69 лет назад война застала врасплох малолетними девочками и мальчишками. Они никогда не забудут, как собирались на фронт их старшие братья, отцы и деды, многих из которых они так и не дождались.

Что интересно, дети, прошедшие войну или эвакуацию, помнят какие-то эпизоды даже с двухлетнего возраста. Я поговорила с одной из «дочерей» войны – Валентиной Федоровной Егоровой.

Родилась Валентина Федоровна 18 ноября 1939 г. в селе Дубровка Беднодемьяновского района Пензенской области.

– **Валентина Федоровна, а как прошло Ваше детство?**

Она ненадолго задумывается, а затем следует ответ:

– Тяжелым было детство, ведь война началась, но тогда я еще не понимала этого, была маленькой.

– **А как Вы узнали о начале войны, и что почувствовали?**

– Известие о начале войны застало нас в родном селе. Какие чувства? Трудно сказать, ведь я была совсем ребенком. Но хорошо помню: я играла с ребятами на улице, было жарко, забежала домой. Вижу: мама и моя тетя плачут. Спрашиваю: «Вы чего плачете?» А мама сквозь слезы отвечает: «Война началась, доченька». Я не поняла значения этого слова и поэтому снова побежала играть. Его страшный смысл я узнала позже.

В тот далекий летний день – 22 июня 1941 года – люди занимались обычными для себя делами. Школьники готовились к выпускному вечеру. Девчонки играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках. И никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово – война. У целого поколения, рожденного с 1928 по 1945 год, украли детство. «Дети Великой Отечественной войны» – так называют сегодня этих людей. И дело здесь не только в дате рождения. Их воспитала война.

«Что же помню я? Что могу рассказать? Что должна рассказать?», – спрашивает сама себя Валентина Федоровна.

«Мои детские воспоминания в свое время были откорректированы взрослыми. А сейчас я старше своей собственной памяти».

В самом начале войны отец маленькой Вали Федор Трофимович был отправлен на фронт. Он попал в самое пекло – под Москву, в район Вязьмы.

Валентина Федоровна рассказывает:

«Мы жили в тылу, где не было военных действий, где не рвались мины, самолеты не сбрасывали бомбы, не стреляли танки и не врывались в дома фашисты, да и я была мала, поэтому поначалу трудностей особых не ощущала, только видела постоянно грустные глаза матери да слышала, как она плачет по ночам.

Ее мама, Анна Николаевна, осталась одна с двумя детьми: с ней и братом, который родился в ноябре 1941 г. Холод и голод, маленькие дети, нужда во всем, работа с раннего утра до позднего вечера – все это в ее 27 лет.

Великие войны имеют начало, но не имеют конца. Они живут в слезах вдов и матерей, ноющих ранах солдат, горьком детстве сирот. Дети наравне со взрослыми испытали голод, страх, лишения и тяжелый физический труд.

Война... Те, кто ее прошел, неохотно делятся воспоминаниями. А о подвигах и вовсе говорят, как об обычном повседневном деле. Другое дело – дети.

– Мы дома оставались одни, – вспоминает Валентина Федоровна, – Нам не повезло, у нас не было бабушек и дедушек.

От зимнего холода мы спасались на русской печке, которая к концу дня становилась холодной, и мы мерзли еще больше. Замерзшие окна осложняли обстановку. На улице рано темнело. Мы пугались стука в окно, дверь, шума ветра.

Летом мы собирали лебеду, клевер, осенью – колоски, весной – выкапывали мерзлую картошку.

Настоящими труженицами были коровы, у кого они были. На коровах пахали свои и колхозные огороды. За плугом шли обессиленные от непосильного физического труда женщины. На коровах возили из леса хворост.

Осознание пришло позже. А тогда, в далеком детстве, мы видели слезы взрослых и плакали вместе с ними. Страдали от рыданий женщин и пожилых людей после получения похоронок.

Мы рано выросли, как-то по-другому относились к детям, которые больше никогда не увидят своих отцов, жалели что ли...

Неизменным оставалось ощущение голода.

Вспоминается случай. Это было ранней весной. До нового урожая картофеля было еще далеко. Весь картофель, оставшийся от зимы, был использован для посадки.

Я приняла детское решение. Взяла за руку брата, и мы пошли к жителям своей улицы. А мама стояла на крыльце нашего старого, покрытого соломой, дома и по ее лицу текли и текли слезы.

Последней надеждой была баба Дуня. Жила она одна, мы ее любили. Как же велико было наше разочарование... Ведь мы так были уверены и надеялись на чудо. А мама-то знала, что картошки ни у кого не было, что придем мы ни с чем, но нас она не могла убедить.

Взрослые успокаивали. Мне они говорили: «Ты счастливая, до войны ты ела печенье, а твой брат не знает, что это такое» (к его детскому счастью, что в то время он не знал такой сладости).

В нашей семье, как и в других семьях, стало два поколения детей: военное и послевоенное.

У детей войны был уже какой-то жизненный опыт. И мы считали нужным поделиться воспоминаниями с послевоенными детьми.

Нам нужно было вспомнить, чтобы вернуться, чтобы оказаться в воспоминаниях среди тех, кто жил в гуще событий, кто не мог оставаться равнодушным.

Мы часто играли под мостиком. Взрослые, конечно, не разрешали. И нам пришлось перейти в вишневый сад соседей. Игрушек у нас не было. Для кукол искали деревянные, отмывали их, высушивали, рисовали лицо, наряжали в тряпочки. Куклы тоже хотели есть. Еду для них готовили из листьев деревьев, травы, измельчали, «кормили» палочками, «сами ели», и этим как будто были сами сыты и очень довольны.

Все годы любимой игрой была лапта.

В послевоенное время излюбленным местом для наших развлечений оставался овраг.

Вечером готовили ужин на таганках. Лапта была самодельная. Мука готовилась из пшеницы на жерновах. Эта работа была под силу только взрослым – жернова тяжелые.

Однажды мы играли под мостиком на нашей улице Большая дорога. Мы увидели, вернее, вначале услышали шарканье ног: по дороге брела колонна военнопленных немцев. Мы все разбежались по своим домам.

Позже в документальных фильмах я увидела таких же оборванных врагов, как наяву в детстве.

В этой колонне пленных немцев и в нашей нерадостной детской, и взрослой жизни – пронзительная правда о войне.

Это все – народное горе ощущалось очень остро. Война отобрала у нас детство. Настоящее, солнечное, с книгами, смехом, играми, праздниками. Мы недополучили радости, счастья, добра, ласки.

Вся жизнь взрослых и детей была окрашена Великой Победой. Родители работали, дети учились. Стремление учиться было невероятным. С трудом я переживала каникулы, каждый день считала дни до начала занятий. Мне хотелось надолго заснуть и проснуться в школе. Но такого не бывает.

Нас учили хорошие учителя, имеющие высшее образование, велось все предметы. Мы не ощущали недостатка в школьных принадлежностях, учебниках. Программная классическая литература была у нас своя. Одноклассники меня часто просили объяснить непонятный для них вопрос. Я объясняла им с мелом у доски. Все это повлияло на мой профессиональный выбор. Они понимали, а я каждый раз утверждалась в своем мысленном выборе профессии.

То время научило нас терпению, воспитало настойчивость, упорство, трудолюбие.

В 1957 г. окончила среднюю школу с серебряной медалью. В 1962 г. окончила Пензенский государственный педагогический институт им. Белинского».

Началом трудовой деятельности В.Ф. Егоровой после окончания Пензенского педагогического института была Центральнохазанская школа.

В 1968 г. учитель в Краснозвездинской школе Ленинградской области.

Егорова Валентина Федоровна приехала в наш город в 1971 году и начала работать в средней школе № 10 учителем химии, а потом с 1976-1982 гг. заместителем директора по воспитательной работе.

В период с 1982 по 2000 г.г. она возглавляла методический кабинет Зиминского городского отдела народного обра-

зования.

В 2002 году начался новый этап педагогической деятельности: поисково-исследовательская работа в области педагогического краеведения. Под руководством Валентины Федоровны был создан Совет по поисково-исследовательской работе.

30 августа 2004 года по ее инициативе и при непосредственном участии был открыт музей образования г. Зимы.

Несмотря ни на какие трудности, поколение детей войны стало образованным. В работе был лозунг «Надо!».

– **А у Вас была мечта?**

– Конечно! Как же без мечты! Сначала, как и другие дети, мечтала о скорейшем окончании войны, ждала, что вернется отец. Потом мечтала стать учительницей. Для этого много училась, и мечта воплотилась в жизнь. А главное – мечтала стать счастливой. И я счастлива! Живу в мирное время, среди добрых людей.

Эпохой бессмертия мы рождены,

И помнить обязаны свято:

Взросло нас время,

Мы – дети войны,

За нас умирали солдаты.

Слушаю я внимательно Валентину Федоровну и думаю, что, несмотря на тяжелое детство, она – очень порядочный, скромный и отзывчивый человек. Военное лихолетье оставило отпечаток в ее душе, но не сломало ее. Она очень любит детей, проработала с ними много лет.

Музей народного образования был открыт 30 августа 2004 года. «Первое впечатление: потрясающе здорово» – писала газета «Отражение» (издание ГорОО).

За годы работы методистом по педагогическому краеведению и руководителем музея поиск наградила ее знакомством с удивительными людьми, необычайно добрыми, гостеприимными, великодушными. Среди этих людей – дети.

Юные экскурсоводы, работая в школьных музеях, помогали собирать уникальный материал по темам: «Уходили на фронт учителя», «Война закончилась в Берлине, но не закончилась во мне», «Педагоги – защитники Отечества» и др.

Сейчас В.Ф. Егорова на заслуженном отдыхе, имеет множество наград и званий: Отличник народного просвещения, наградной знак-медаль «За милосердие», наградной знак-медаль «Честь и польза», «Ветеран труда», Почетный житель города Зимы, грамоты Управления образования, мэра города, Областного управления образования и Обкома профсоюза, Министерства просвещения РФ.

Среди выпускников моей героини много замечательных людей, которые работают на благо нашего города. Вот некоторые из них: В.В. Трубников, Л.М. Кулева, С.В. Татарникова, М.В. Рязанова. Многие ее выпускники продолжили педагогическую работу в зиминских школах.

Дети войны... Давно они стали взрослыми, умудренными опытом людьми. Но их детская память сохранила самое важное, самое запоминающееся.

Замечательно, что они вспоминают свое тяжелое, иногда даже горестное детство с доброй улыбкой. Их души рано познали боль, а тяжелый труд закалил волю и характер.

Каждому поколению история преподносит урок, испытывая на прочность, на стойкость. Я с уважением и признательностью отношусь к тем, кто в годы войны сумел превозмочь себя, выдержать муки голода, холода, бесконечного страха. Эти люди не сломались, сумели не просто пережить беду, но и восстановить страну из руин. Молодежь должна помнить их подвиг и гордиться им! Очень важно успеть собрать эти уникальные воспоминания.

**Марина ГУНАЗА, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 15»**



Большая семья Валентины Федоровны
(в последнем ряду вторая слева)



Дорогая сердцу
соломенная избушка

акция

В гости к Гарри Поттеру

Такая новая форма привлечения читателей, как «Библионочь», стала уже традиционным, ежегодным, знаковым и востребованным событием в культурной жизни города. В этом году «Библионочь» была посвящена Году Культуры в Российской Федерации.

27 марта сотрудники Централизованной библиотечной системы приняли участие в Областной акции «Библионочь». Сюжет выбрали непростой, но очень интересный и завораживающий, по мотивам романа Джоан Роулинг «Гарри Поттер». Участниками акции стали ребята из разных школ города.

Библиотекари постарались продумать увлекательный маршрут, раскрывающий библиотеку изнутри: ее многогранность, технологические возможности, кропотливую работу с книгой, путь книги к читателю и многое другое. Не в каждой библиотеке посетителям предоставляется такая возможность – пройти ее «вдоль и поперек». Надо отметить, впечатлений было много, в холле гостей встречали перевоплотившиеся библиоте-

кари в героев романа: Гарри Поттера, Гермионы и Рона – это произвело огромное впечатление.

И все в этот вечер настраивало гостей на соответствующий лад, их ждала таинственная, полная неожиданностей и сюрпризов, ночь в библиотеке: вывески с названиями в средневековом стиле, профессора и преподаватели академии с интересными именами (Минерва Макгонагалл, Альбус Дамблдор, Мудрая сова, Волан-де-Морт и мн. другие), интересные места и кафедры: Защита от темных сил, Зельеварение, Гриффиндор, Слизерин, Косой переулок. Путешествие получилось интересным и содержательным.

С помощью волшебных палочек ребята заколдовали злого Волан-де-Морта и его свиту, затем отправились в Селесту Де ля Флер подкрепиться Зельеварением и узнать о полезных свойствах разных соков. После ребята отправились в Гриффиндор к волшебнику Альбусу Дамблдору за Даром ясновидения, его они могли получить, угадав на ощупь, какие предметы находятся в мешке Дамблдора.

Все желающие могли испытать судьбу, приняв участие в книжной лотерее «Выставка-сюрприз», узнать тайну имени, распечатать свой гороскоп, воспользоваться подборкой книг по астрологии. В Косом переулке участникам предстояло вместе с Гарри Поттером отыскать философский камень в фонде библиотеки, где темный Волан-де-Морт оставлял ребятам за собой записки в виде красных звезд с зашифрованным путем к философскому камню, а именно набор цифр, которые означали номер ряда, стеллажа и номер полки, на которой оставлено следующее послание. Последняя звезда привела ребят к философскому камню.

У «волшебного» художника ребята могли с помощью аквагрима сделать необычные рисунки на теле, а так же сфотографироваться с Гарри



Поттером (в виде его портрета во весь рост с вырезанным лицом).

Это ли не показатель того, что мы смогли интересно организовать и вовлечь наших гостей в путешествие по библиотеке.

Участниками игры были и дети, и взрослые. Каждый ожидал чего-то необычного и нового, а получил значительно больше того, зачем пришли. Одни интересно провели время, другие получили знания. Но в глазах у каждого был неподдельный интерес ко всему происходящему в эту необычную ночь.

Сегодня, оглядываясь назад, можно сказать, что работа библиотеки в новом нестандартном формате с использованием не только библиотечных форм, но и новых информационных технологий, убеждает нас в том, что в этом качестве она наиболее интересна и востребована нашими читателями и жителями города.

Основным участником «Библионочи» была молодежь. А это значит что, каким бы стремительным не был прогресс, никакие компьютеры или Интернет не заменят ни печатную книгу, ни поход в библиотеку.

**Библиотекарь ЦБ
Е.А. ИЛЮЩЕНКО**



ВОСПИТАНИЕ

Любовь к Родине прививается через фольклор



Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами народного музыкального творчества – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего детства, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

В воспитательно-образовательной работе по музыкальному воспитанию я использую различные виды деятельности: игра, беседа, прослушивание музыки, пение, работа с музыкально-шумовыми инструментами, разучивание основ народного танца, театрализация игровых песен, работа над выразительностью речи, изготовление масок, посещение выставок, музеев, участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного музыкального творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа.

В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Правдиво отражая реальную жизнь, народная песня способна оказывать активное организующее, моральное воздействие на сознание детей.

Для патриотического воспитания применяю народные игры с пением и движением, которые развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются учащиеся. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнерадостностью, чувством юмора.

Невозможно переоценить роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников. В нашем детском саду уже много лет патриотическое воспитание средствами музыки, музыкального фольклора осуществляется в тесной взаимосвязи с «Мини-музеем» детского сада, что способствует развитию творческой деятельности ребенка, раскрывает личность, воспитывает духовность. Именно музыкальные занятия в музыкальном зале и в комнате старины воспитывают в детях умение ладить друг с другом, прислушиваться друг к другу, понимать, любить, прощать.

В детском саду обучение детей фольклору происходит на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, хореографии, народного танца, фольклорного театра, изобразительного искусства, труда. Этот синтез

осуществляется за счет участия в данной деятельности воспитателей и специалистов ДОУ (проведения интегрированных занятий, на которых дети погружаются в мир сказок, народного эпоса).

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Основываясь на своем опыте, можно сказать, детский музыкальный фольклор и музыка в целом является ценным средством воспитания ребенка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества, воспитывает патриотические чувства. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

**Н.В. БЕРЕЗОВСКАЯ,
музыкальный руководитель
детского сада № 15**



Поправка

В статье, опубликованной в № 13 (51) от 2 апреля 2014 года «Вас ждут приключения на острове Чтения» редакцией была допущена ошибка.

Следует читать: ребята в театральных костюмах, как настоящие артисты театра, прекрасно сыграли свои роли: Дима Баратов – мальчика Вову. В этот же день, в школе № 26 для учащихся 4 «а» класса Натальей Анатольевной Рябцевой и Лидией Владимировной Крыловой была проведена электронная презентация по книге Ю.К. Олеша «Три толстяка».



С днем рождения, газета!

Уважаемая Наталья Владиславовна и коллектив газеты «Новая Приокская правда»!

Поздравляем вас с годовщиной рождения городского периодического издания!

С газетой «Новая Приокская правда» дружу я недавно. Статьи мои печатают, они исправно. Нам нравятся в ней разделы: поздравления, объявления, реклама, культура.

Она привлекает внимание красочным оформлением и тем, что в городе проводится, строится. Все это отражается на страницах городской газеты.

Доброго пути тебе, газета, и широты размаха в твоём творчестве.

С уважением, В.П. Егорова, ваши читатели и почитатели, члены клуба «Сосеночка», ЛДК.

**Любовь Ивановна ЮШКОВА, председатель,
Валентина Степановна ФОМИНА, зам. председателя,
Надежда Григорьевна МАРТЫНОВА, секретарь**

Конкурс агитбригад ДЮП

Городской конкурс агитбригад дружин юных пожарных прошёл в городе Зиме 28 марта. В конкурсе приняли участие 7 команд. В каждой команде было по 8 участников. Конкурс проходил в три этапа.

Первый этап – конкурс видеороликов «Один день из жизни инспектора ГПН», на который учениками первой, восьмой, девятой, десятой и двадцать шестой школ было представлено пять видеороликов. В каждом была своя изюминка и находка. Молодцы команды, показавшие интересные сюжеты!

Во втором этапе «Мы из будущего» запоминающимся было выступление команды «Пожарный дозор» (СОШ № 8). Красочно напомнила о происхождении огня команда «01» (СОШ № 1). Каждая из школьных команд тщательно подготовилась к проведению конкурса.

Конкурс капитанов «Звездный час» стал третьим этапом. Капитаны команд соревнова-

лись на знание правил пожарной безопасности, знание и умение пользоваться средствами пожаротушения и оказание доврачебной помощи.

Все конкурсы оценивало представительное жюри в составе И.С. Ананьевой, заместителя председателя Саянского городского отделения ВДПО; А.А. Пац, инспектора надзорной деятельности по г. Саянску, Зиме и Зиминскому району; А.И. Зарубина, инспектора надзорной деятельности по г. Саянску, Зиме и Зиминскому району. На каждом этапе были свои победители. А в общем итоге призовые места достались команде МБОУ «СОШ № 8» – 1 место; команде МБОУ «СОШ № 1» – 2 место; команде МБОУ «СОШ № 26» – 3 место.

Всем командам хочется пожелать удачи в подготовке к следующему конкурсу.

**Методист МБОУ ДОД «ЗДТ»
М.Д. ХАРИСОВА**



Воспитатель – это звучит гордо!

Мне хотелось бы рассказать о талантливом воспитателе Детского сада № 15 «Солнышко» Светлане Антоновне Чубаровой.

Свою педагогическую деятельность она начала 20-летней девушкой после окончания Иркутского педагогического училища в г. Усть-Куте. В этом далеком северном городке молодой специалист постигала тайны педагогического мастерства. Через год она переехала в город Зиму, где жили ее родители, и устроилась на работу воспитателем в детский сад № 8, где приоткрывала малышам красоты природы, отвечала на тысячи «отчего и почему», развивала наблюдательность и прививала малышам любовь к природе.

Остальные годы своей педагогической деятельности (1975-2013 гг.) она отдала детскому саду № 15, который в 1972 г. открылся в молодом микрорайоне «Ангарский».

Именно в этот период, с 70-90 годы, раскрывался педагогический талант, творческий потенциал Светланы Антоновны. Большую роль в своей работе Светлана Антоновна отводила организации развивающей среды, знакомила детей с окружающим миром, она раскрывала его тайны, показывала, как хрупок и нежен этот чудесный живой мир, прививала любовь к нему, желание беречь и трудиться.

Никогда и нигде не забывала, что улыбка украшала ее детство, и в работе щедро применяла – это главное техническое средство. Светлана Антоновна – активный участник педагогических мероприятий детского

сада: семинаров, конкурсов, открытых мероприятий.

Основой воспитания и обучения считает овладение детей речью. В течение многих лет Светлана Антоновна являлась руководителем студии «Реченька». Она непосредственная участница театрализованных представлений. Несмотря на свой возраст, до ухода на заслуженный отдых она продолжала радовать детей своей яркой игрой в роли Медведя, Хозяюшки, Карабаса Барабаса, кота Базилио.

Углубленную работу в течение длительного времени вела по привитию детям математических представлений. Ею обобщен опыт работы «Развитие мыслительной активности и познавательных интересов по математике», представлений о человеке «Это я».

Творческий, активный педагог, она постоянно в поиске новых идей, решений, суждений.

За все эти годы у Светланы Антоновны было 13 выпусков, более 400 детям она подарила свою любовь, ласку, терпение, знания. Многие из выпускников живут и работают в нашем городе и уже приводили к ней своих малышек.

Педагогический труд Светланы Антоновны высоко оценен государством – в 1974 г. награждена значком «Ударник коммунистического труда», грамотами ГОРОО, в 1989 г. значком «Отличник народного просвещения».

46 лет отдала Светлана Антоновна воспитанию детей, щедро делилась своим мастерством и знаниями



с молодыми специалистами, была их наставником. Педагогическая работа велась на должном высоком уровне. К ней постоянно приходили студенты на практику.

Светлана Антоновна добрый, отзывчивый человек, знающий свою работу. Ветеран педагогического труда всегда готова помочь в трудную минуту.

Светлана Антоновна является одним из лучших педагогов дошкольного воспитания в нашем городе.

Воспитатель, всю свою сознательную жизнь отработавший в детском саду, все свои знания, умения отдала детям. Этого прекрасного человека воспитанники очень любили. Выработав стаж, она не ушла на пенсию, а много лет продолжала работать.

Сейчас Светлана Антоновна на заслуженном отдыхе, но добрым советом всегда готова и рада помочь.

**Воспитатель
Детского сада № 15
Марина ГУНАЗА**

Благодарность педагогам

В октябре 2013 г. в детском саду № 56 открылась группа кратковременного пребывания «Первоклассник» для детей 5-7 лет. С ребятами работают педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед. На занятиях дети учатся общаться между собой, что очень важно для их развития. Ведь это дети, которые никогда не посещали детский сад и общаться со своими сверстниками не умеют.

Поэтому специалисты дошкольного учреждения все усилия направили на то, чтобы объединить детей, научить их жить в коллективе. Педагог-психолог Оксана Владимировна проводит с детьми разнообразные упражнения, игры, что очень нравится детям.

Учитель-логопед Любовь Анатольевна ведет работу по звукопроизношению, подходя к каждому ребенку индивидуально. Дети получают домашнее задание по тренировке в произношении звуков, разучивают стихотворения.

Воспитатель Олеся Викторовна – это просто ангел-хранитель детей. Она молодой специалист, у нее масса увлекательных занятий для детей, она старается привить детям все самое лучшее, научить их рисовать, лепить, клеить, считать, ведь многие дети, придя в детский сад, не умеют пользоваться ножницами, не знают своего домашнего адреса, не знают, где работают родители. Но вот прошло всего полгода, и наши детки с помощью своих педагогов уже многому научились. Дети с удовольствием вспоминают Новый год, на котором они получили роли и впервые в своей маленькой жизни выступали перед публикой.

От всей души хочется поблагодарить педагогов, работающих с нашими детьми, за тепло, искренность, заботу, которую они дарят нашим деткам.

Ведь если бы отношение было бы другое, дети не ждали бы пятницы, чтобы пойти в детский сад. Ведь там их ждут новые друзья, интересные занятия и их любимые педагоги.

**Родители воспитанников группы
кратковременного пребывания детей
МБДОУ «Детский сад № 56»**